

“ ขุนศึก ผนึกวิชา ” นวัตกรรมการสอนวิชาภาษาไทยยุคใหม่

ณัฐนิชา ศรีสุขสวัสดิ์*

บทคัดย่อ

“ ขุนศึก ผนึกวิชา ” นวัตกรรมการสอนยุคใหม่ เป็นวิธีการสอนวิชาภาษาไทยที่ผู้ศึกษาได้สร้างขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างนวัตกรรมการสอนพัฒนาทักษะหลักการใช้ภาษาไทย แบบ “ ขุนศึกผนึกวิชา ” ของนักเรียนที่เรียนวิชาภาษาไทยระดับช่วงชั้นต่างๆ ศึกษาความพึงพอใจของครูที่สอนวิชาภาษาไทย ที่มีต่อนวัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ ขุนศึกผนึกวิชา ” และ ศึกษาความพึงพอใจต่อผู้เรียนที่มีต่อนวัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ ขุนศึกผนึกวิชา ” ผลการศึกษา พบว่า การทดลองใช้นวัตกรรมการสอนแบบ “ ขุนศึกผนึกวิชา ” ในด้านความพึงพอใจของครูผู้สอนที่มีต่อนวัตกรรม มีค่าเฉลี่ยทางสถิติอยู่ที่ ($\bar{X} = 4.84$) อยู่ในระดับมากที่สุด มีความสอดคล้องกับผลประเมินการทดลองใช้นวัตกรรมการสอนภาษาไทยแบบ “ ขุนศึกผนึกวิชา ” ของนักเรียน ที่มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ระดับ ($\bar{X} = 4.86$) ที่อยู่ในระดับมากที่สุดเช่นเดียวกัน แสดงให้เห็นว่านวัตกรรมการสอนภาษาไทยแบบ “ ขุนศึกผนึกวิชา ” สามารถนำไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้จริง

บทนำ

ในยุคปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะด้านวัตถุ มีการพัฒนาสร้างสรรค์เทคโนโลยีใหม่ ๆ ขึ้นมามากมาย จำเป็นอย่างยิ่งที่การจัดการศึกษาในโรงเรียน จะต้องมีการปรับเปลี่ยนกระบวนการเรียนการสอน ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมกรรมการจัดการเรียนการสอนของครู เพื่อพัฒนาคนให้มีคุณภาพ

การจัดกระบวนการเรียนรู้ในปัจจุบัน มุ่งเน้นความสำคัญที่ตัวผู้เรียน โดยเปิดโอกาสให้เลือกเรียนตามความถนัดและความสนใจ ส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในทุกกระบวนการเรียนรู้ พัฒนาความสามารถในการแสวงหาความรู้ และการนำความรู้มาประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาศักยภาพของตนเองอย่างเต็มที่ รวมทั้งปลูกฝังความมีคุณธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ วิธีการจัดการเรียนรู้ที่จะช่วยให้ผู้เรียน เกิดการเรียนรู้ และเกิดทักษะต่าง ๆ จากการเรียนมีหลายวิธี เช่น การสอนแบบบรรยาย การสอนทักษะปฏิบัติ , การสอนอภิปราย , การสอนสัมมนา และการสอนโดยให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์, ๒๕๔๔) การจัดการเรียนการสอนจะต้องมุ่งให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบร่วมกัน และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ โดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้ความคิด

และการแก้ไขปัญหาาร่วมกัน จะนำไปสู่การปรับเปลี่ยนโครงสร้างทางปัญญา สร้างสังคมที่มีการร่วมมือ การให้ผู้เรียนเป็นผู้สร้างองค์ความรู้เกิดจากการให้ ผู้เรียนมีบทบาทในการเรียนอย่างเต็มตัว

สภาพปัญหาการจัดการเรียนวิชาภาษาไทยโรงเรียนจุฬาราชวิทยาลัย นครศรีธรรมราช พบว่า โดยทั่วไปแล้วเด็กนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ มีปัญหาในการเรียนเกี่ยวกับการใช้หลักภาษาไทยที่คล้ายคลึงกัน ดังนี้

๑. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักภาษาไทยไม่ถ่องแท้ ขาดความชำนาญ เรียนรู้ด้วยการจดจำมากกว่าที่จะทำความเข้าใจ ทำให้เมื่อนำไปใช้ จะทำให้เกิดปัญหาในการใช้ภาษา
๒. นักเรียนขาดความเชื่อมั่นในตนเอง ไม่กล้าแสดงความคิดเห็น ไม่กล้าแสดงออก
๓. นักเรียนขาดเทคนิคการจดจำในการใช้หลักภาษาไทย ทำให้ไม่สามารถนำมาใช้ได้ถูกต้อง
๔. นักเรียนขาดความคิดรวบยอด หรือ มโนภาพ (Concept) ในการใช้หลักภาษาไทย

จากปัญหาดังกล่าวผู้ศึกษาจึงพยายามหาวิธีการสอน เทคนิคการสอนและกระบวนการเรียนการสอนอย่างหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการสอน รูปแบบการเรียนแบบร่วมมือ รูปแบบการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง : โมเดล ชิปปา (Cippa Model) การเรียนการสอนแบบตัวเตอร การสอนโดยใช้แผนผังมโนทัศน์ ผสมผสานกับทฤษฎีปัญหา และทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์ สร้างนวัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ ขุนศึกผนึกวิชา ” เพื่อใช้แก้ปัญหาในการจัดการเรียนการสอน

นวัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ ขุนศึกผนึกวิชา ” จะสามารถแก้ปัญหาเกี่ยวกับการใช้หลักภาษาไทยได้ นักเรียนที่ใช้วัตกรรมการนี้ จะเป็นคนช่างสังเกต จดจำ และกระตือรือร้นมาก ในการเรียนรู้ เพราะนวัตกรรมชุดนี้ทำให้นักเรียนค้นหาปัญหาของตัวเอง ทราบถึงข้อบกพร่องของตนเอง และสนุกสนานในการหาคำตอบด้วยกระบวนการกลุ่ม นำไปสู่กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

วัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนา นวัตกรรมการสอนวิชาภาษาไทย ในระดับช่วงชั้นต่างๆ ดังนี้

๑. เพื่อสร้างนวัตกรรมการสอนพัฒนาทักษะหลักการใช้ภาษาไทย แบบ “ ขุนศึกผนึกวิชา ” ของนักเรียนที่เรียนวิชาภาษาไทยระดับช่วงชั้นต่างๆ
๒. ศึกษาความพึงพอใจของครูที่สอนวิชาภาษาไทย ที่มีต่อนวัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ ขุนศึกผนึกวิชา ”
๓. ศึกษาความพึงพอใจต่อผู้เรียนที่มีต่อนวัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ ขุนศึกผนึกวิชา ”

วิธีดำเนินการศึกษา

ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการสร้างนวัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ จูนศัพท์นิกริชา ” โดยมุ่งศึกษาเฉพาะความพึงพอใจ ของครูผู้สอนวิชาภาษาไทย และผู้เรียนที่มีต่อนวัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ จูนศัพท์นิกริชา ” เท่านั้น

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

๑. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นครูผู้สอนวิชาภาษาไทย และนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๖ จำนวน ๖ ห้องเรียน

๒. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๖ โรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย นครศรีธรรมราช จำนวน ๒๔ คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) จำนวน ๑ ห้องเรียน ใช้เวลาในการทดลอง ๒ คาบ ๆ ละ ๕๐ นาที

กลุ่มตัวอย่างที่เป็นครูผู้สอนรายวิชาภาษาไทย โรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย นครศรีธรรมราช ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน ๕ ท่าน

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัยเป็นแบบประเมินวัดความพึงพอใจ ประกอบด้วย ๒ ชุด คือ

๑. แบบประเมินวัดความพึงพอใจของครูผู้สอนรายวิชาภาษาไทย ที่มีต่อนวัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ จูนศัพท์นิกริชา ”

๒. แบบประเมินวัดความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อนวัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ จูนศัพท์นิกริชา ”

การสร้างและหาคุณภาพข้อมูล

การสร้างและหาคุณภาพนวัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ ขุนศึกผืนกวีชา ” มีวิธีการดังต่อไปนี้

๑. ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนจุฬาราชวิทยาลัย นครศรีธรรมราช พุทธศักราช ๒๕๕๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ศึกษาคำอธิบายรายวิชาภาษาไทย แบ่งเนื้อหาออกเป็นหน่วยการสอน และกำหนดเวลาที่ใช้สอน

๒. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน ดังนี้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน(problem-based learning) รูปแบบการเรียนแบบร่วมมือ รูปแบบการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง : โมเดลชิปปา (Cippa Model) การเรียนการสอนแบบตัวต่อตัว และรูปแบบการเรียนการสอนโดยใช้แผนผังมโนทัศน์ ผสมผสานกับทฤษฎีพหุปัญญา และทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์

๓. ดำเนินการสร้างนวัตกรรมการสอนแบบ “ ขุนศึกผืนกวีชา ” ที่ประยุกต์มาจากรูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน(problem-based learning) รูปแบบการเรียนแบบร่วมมือ รูปแบบการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง : โมเดลชิปปา (Cippa Model) การเรียนการสอนแบบตัวต่อตัว และรูปแบบการเรียนการสอนโดยใช้แผนผังมโนทัศน์ ผสมผสานกับทฤษฎีพหุปัญญา และทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์ ซึ่งประกอบด้วย

๓.๑. คู่มือครู เป็นคำชี้แจงที่ช่วยให้ครูใช้นวัตกรรมการเรียนรู้นี้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและถูกต้อง บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้

๓.๒. คู่มือการใช้นวัตกรรมการสอนแบบ “ ขุนศึกผืนกวีชา ”

๔. สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งดำเนินการโดยการศึกษาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังสอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชาและแนวการสอน

๕. สร้างแบบประเมินวัดความพึงพอใจของครูผู้สอนและนักเรียนที่มีต่อนวัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ ขุนศึก ผืนกวีชา ”

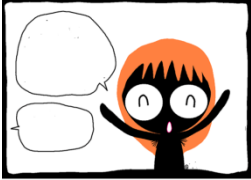










ตารางแสดงกระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้วัตกรรมการสอนภาษาไทย
แบบ “ ชุนศึก ผนีกวิชา ”

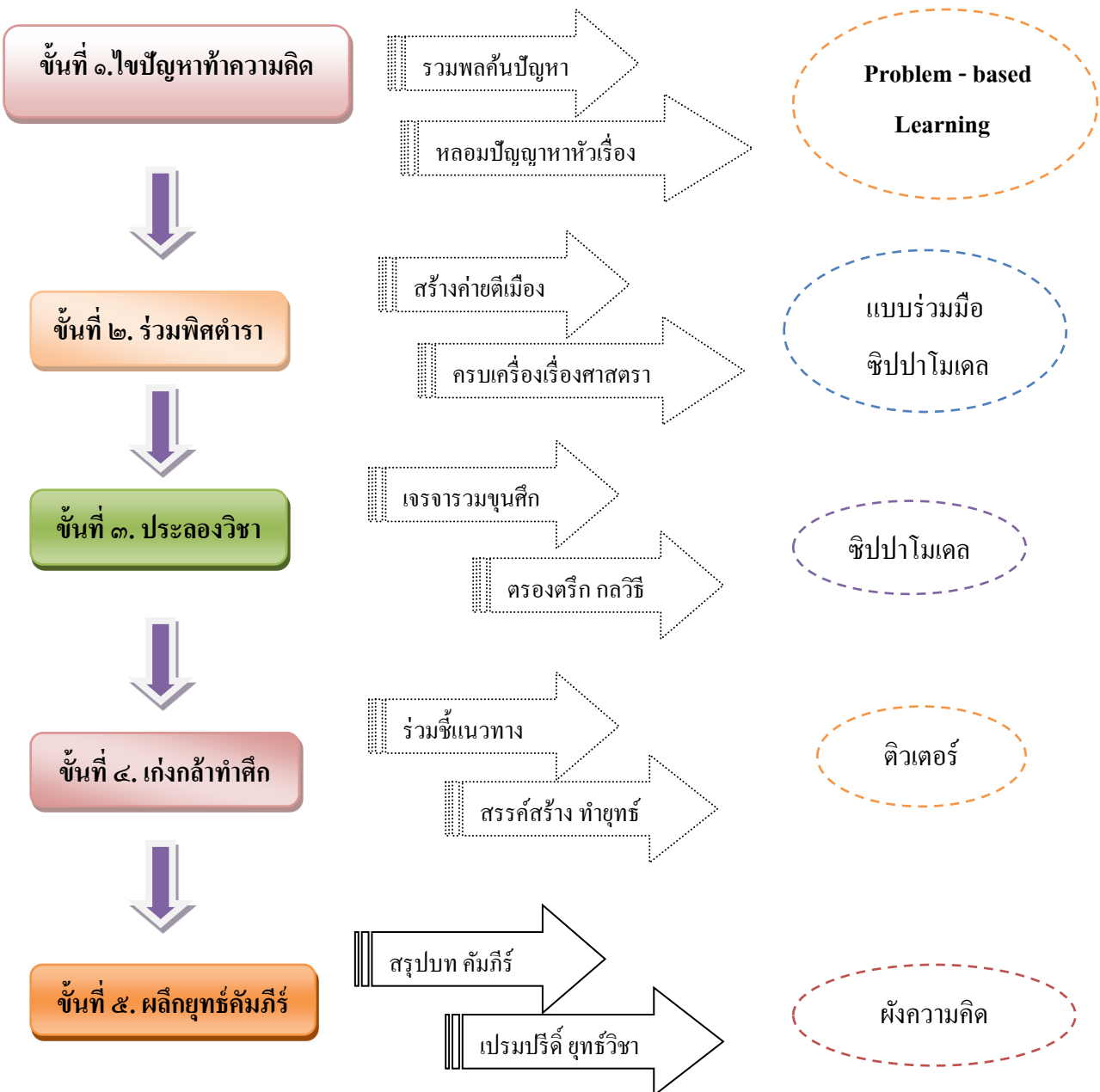


ชั้นการสอน	กระบวนการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้
ชั้นที่ ๑. ไขปัญหา ทำความคิด	รวมพลค้นปัญหา 	ครูและนักเรียนร่วมกันเชื่อมโยง ประสบการณ์เดิมในสิ่งที่ตนเองได้เรียนรู้เพื่อ นำไปสู่ประเด็นที่จะศึกษา
	หลอมปัญหาหาหัวเรื่อง 	- นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาแบบคณะ ความสามารถกลุ่มละ ๓ - ๔ คน - นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาเฉพาะประเด็นที่ รับผิดชอบ ที่ได้รับการมอบหมาย โดยศึกษา ตั้งแต่ความเป็นมา องค์ประกอบ เนื้อ วิธีการ จดจำ มาร่วมกันวิเคราะห์หาคำตอบ ให้ได้มา ซึ่งข้อมูลที่ต้องการ
ชั้นที่ ๒. ร่วมพิศตารา	สร้างค่ายตีเมือง 	- นักเรียนร่วมกันวางแผนการทำงานภายใน กลุ่มอย่างเป็นระบบในเรื่องหน้าที่เพื่อ กำหนดทิศทางในการตั้งประเด็นที่จะศึกษา ค้นคว้า หาข้อมูล และคำตอบตามประเด็น ปัญหาที่ตั้งไว้ว่าจะหาข้อมูลวิธีใด จากแหล่ง สารสนเทศใด
	ครบเครื่องเรื่องศาสตร์ 	- นักเรียนหลังจากได้ข้อมูลมา ต้องนำมา อธิบาย คิดกลเม็ดวิธีการจดจำร่วมกัน วิเคราะห์ และให้เพื่อนสมาชิกเข้าใจทุกคน และเตรียมความพร้อมก่อนนำเสนอ

ขั้นการสอน	กระบวนการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้
<p data-bbox="308 371 547 421">ขั้นที่ ๓. ประลองวิชา</p> 	<p data-bbox="663 383 850 421">เจรจาชวนซื้อ</p> 	<p data-bbox="922 383 1366 477">- นักเรียนนำเสนองานหน้าชั้นเรียนตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในแต่ละกลุ่ม</p>
<p data-bbox="308 949 547 999">ขั้นที่ ๔. เก่งกล้าทำศึก</p> 	<p data-bbox="663 960 850 999">ร่วมชี้แนวทาง</p> 	<p data-bbox="922 960 1401 1167">- นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ และซักถามจากครูผู้สอน อีกครั้ง พร้อมทบทวนกลเม็ดวิธีการจดจำจากการกลุ่มต่างๆที่นำเสนอ ก่อนทำแบบทดสอบ</p>
<p data-bbox="292 1509 563 1559">ขั้นที่ ๕. ผลึกยุทธ์คัมภีร์</p> 	<p data-bbox="671 1520 842 1559">สรุปบท คัมภีร์</p> 	<p data-bbox="922 1520 1425 1783">- นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน จากการศึกษา ค้นคว้าของนักเรียนแต่ละกลุ่มเพื่อเป็นความรู้ที่คงทนในเรื่องที่ศึกษา เป็นผังมโนทัศน์ ให้ครบทุกเรื่อง โดยแทรกกลเม็ดวิธีการจดจำลงไปด้วย</p>
	<p data-bbox="647 1856 866 1895">เปรมปรีดี ยุทธ์วิชา</p> 	<p data-bbox="922 1856 1417 2007">นักเรียนร่วมยินดีกับผลประเมิน และสรุปความรู้พร้อมกันทั้งห้อง โดยนำวิธีการจดจำเรื่องต่างๆที่นำเสนอมาทบทวนพร้อมกัน</p>

การจัดการเรียนรู้โดยใช้วัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ ชุนศึก ผนังวิชา ”
 มีกระบวนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดทฤษฎี ซึ่งสามารถนำมาสรุปเป็นแผนผังแสดงการจัดการ
 เรียนรู้ได้ดังนี้

ผังแสดงการจัดการเรียนรู้ โดยใช้วัตกรรมการสอน
 ภาษาไทย แบบ “ ชุนศึกผนังวิชา ”



วิธีการรวบรวมข้อมูล

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นการศึกษาความพึงพอใจของครูผู้สอนและนักเรียนที่มีต่อวัตกรรมการสอน แบบ “ ชุนศึกผณีภิชา ” ที่ผู้ศึกษาค้นคว้าได้พัฒนาขึ้นโดยแบ่งขั้นตอนวิธีการดำเนินการรวบรวมข้อมูลดังนี้

๑. กำหนดระยะเวลาในการเก็บรวบรวมข้อมูล ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๖

๒. วิธีการรวบรวมข้อมูล ดำเนินการดังนี้

๒.๑ นำนวัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ ชุนศึกผณีภิชา ” ไปให้ครูผู้สอน จำนวน ๕ ท่าน ทำการประเมินวัดความพึงพอใจ ที่มีต่อนวัตกรรมการสอนภาษาไทย แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ย (\bar{X})

๒.๒ ทดลองใช้นวัตกรรมการสอนภาษาไทยแบบ “ ชุนศึกผณีภิชา ” กับกลุ่มผู้เรียน แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ย (\bar{X})

๒.๓ รวบรวมข้อมูลจากการทำแบบประเมินของครูผู้สอน และนักเรียน มาสรุปผลการศึกษาค้นคว้าความพึงพอใจที่มีต่อนวัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ ชุนศึกผณีภิชา ”

ผลการศึกษา

ผลจากการศึกษาค้นคว้า สร้าง และทดลองใช้นวัตกรรมการสอนแบบ “ ชุนศึกผณีภิชา ” สามารถสรุปผลจากการประเมินได้ว่าความพึงพอใจของครูผู้สอนที่มีต่อนวัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ ชุนศึกผณีภิชา ” มีค่าเฉลี่ยทางสถิติอยู่ที่ ($\bar{X} = ๔.๘๔$) จึงสามารถแปลความหมายได้ว่าผลจากการศึกษาค้นคว้าจากการทำแบบประเมินวัดความพึงพอใจของครูผู้สอนที่มีต่อนวัตกรรมการสอนภาษาไทย อยู่ในระดับมากที่สุด มีความสอดคล้องกับผลประเมินการทดลองใช้นวัตกรรมการสอนภาษาไทยแบบ “ ชุนศึกผณีภิชา ” ของนักเรียน ที่มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ระดับ ($\bar{X} = ๔.๕๗$) แปลความหมายได้ว่า ผลการประเมินอยู่ในระดับมากที่สุดเช่นเดียวกัน แสดงว่านวัตกรรมการสอนภาษาไทยแบบ “ ชุนศึกผณีภิชา ” สามารถนำไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้จริง

อภิปรายผล

ผลจากการดำเนินการสร้างนวัตกรรมการสอนภาษาไทยแบบ “ ขุนศึกฉวีนิพนธ์ ” มีรายละเอียดดังนี้

๑. จากการประเมินความพึงพอใจของครูผู้สอนรายวิชาภาษาไทย ที่มีต่อนวัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ ขุนศึกฉวีนิพนธ์ ” จำนวน ๕ ท่าน ได้ข้อสรุปดังนี้

๑. ชื่อนวัตกรรมน่าสนใจมีความคิดสร้างสรรค์ จากการหาประสิทธิภาพสามารถแปลความหมายได้ต่ำอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = ๔.๘$)

๒. นวัตกรรมนี้ใช้แก้ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ได้ จากการหาประสิทธิภาพสามารถแปลความหมายได้ต่ำอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = ๕$)

๓. มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ จากการหาประสิทธิภาพสามารถแปลความหมายได้ต่ำอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = ๕$)

๔. การจัดกระบวนการเรียนรู้ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ จากการหาประสิทธิภาพสามารถแปลความหมายได้ต่ำอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = ๔.๖$)

๕. นำเสนอรายละเอียดได้ชัดเจน จากการหาประสิทธิภาพสามารถแปลความหมายได้ต่ำอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = ๔.๖$)

๖. เนื้อหาเหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน จากการหาประสิทธิภาพสามารถแปลความหมายได้ต่ำอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = ๔.๘$)

๗. นวัตกรรมกับแผนการจัดการเรียนรู้เหมาะสมกันดี จากการหาประสิทธิภาพสามารถแปลความหมายได้ต่ำอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = ๔.๘๔$)

๘. สอดคล้องกับสภาพการศึกษาในปัจจุบันดี จากการหาประสิทธิภาพสามารถแปลความหมายได้ต่ำอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = ๔.๖$)

๙. นำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้ จากการหาประสิทธิภาพสามารถแปลความหมายได้ต่ำอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = ๕$)

๑๐. มีความเหมาะสมของระยะเวลา/สื่อ/การวัดผล จากการหาประสิทธิภาพสามารถแปลความหมายได้ต่ำอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = ๕$)

จากการศึกษาค้นคว้าสรุปได้ว่า ครูผู้สอนและผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อนวัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ ขุนศึกฉวีนิพนธ์ ” ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น สามารถนำรูปแบบการสอนนี้ไปทดลองใช้จริง

กับผู้เรียนกลุ่มอื่นได้ ผลการประเมินพบว่า ครูผู้สอนมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับค่าเฉลี่ยทางสถิติอยู่ที่ ($\bar{X} = 4.84$) จึงสามารถแปลความหมายได้ว่า ผลจากการศึกษาค้นคว้าจากการทำแบบประเมิน วัดความพึงพอใจของครูผู้สอนที่มีต่อนวัตกรรมการสอนภาษาไทย อยู่ในระดับมากที่สุด มีความ สอดคล้องกับผลประเมินการทดลองใช้ใช้นวัตกรรมการสอนภาษาไทยแบบ “ ขุนศึกผืนฟ้า ” ของ นักเรียน ที่มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ระดับ ($\bar{X} = 4.86$) แปลความหมายได้ว่า ผลการประเมินอยู่ในระดับมาก ที่สุดเช่นเดียวกัน แสดงว่านวัตกรรมการสอนภาษาไทยแบบ “ ขุนศึกผืนฟ้า ” สามารถนำไปใช้จัด กิจกรรมการเรียนการสอนได้จริง

ข้อเสนอแนะ

จากผลการศึกษาค้นคว้าถึงแม้จะพบว่า นวัตกรรมการสอนภาษาไทย แบบ “ ขุนศึกผืนฟ้า ” จะมีผลประเมินความพึงพอใจทั้งครูและนักเรียนในระดับมากที่สุด แต่ก็ยังมีเงื่อนไขเรื่องเวลาเรียน อุปสรรคในการอำนวยความสะดวก สื่อสารสนเทศที่ทันสมัยดึงดูดใจ หรือแม้แต่การจัดเวลาในการเรียน ซึ่งเป็นองค์ประกอบที่สำคัญเช่นกัน ในการพัฒนาผู้เรียนให้ไปถึงจุดหมายที่ตั้งไว้ และสอดคล้องกับ การพัฒนาทักษะในทุกด้าน ฉะนั้นในการพัฒนาต่อยอดให้เกิดประสิทธิผลมากที่สุดทั้งครูและ นักเรียนต้องปรับเปลี่ยนบทบาทให้มีความตื่นตัวทันโลกทันเหตุการณ์ ทันสมัยไปพร้อมกับสื่อ และ โลกของผู้เรียนที่มีการแข่งขันกันสูง จึงจะเกิดประโยชน์สูงสุด

เอกสารอ้างอิง

กรมวิชาการ. (๒๕๔๒). แนวการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.

กรมวิชาการ. (๒๕๔๒). การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง: CIPPA MODEL.

วารสารครุศาสตร์. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (มีนาคม – มิถุนายน). หน้า ๔-๑๓.

กรมวิชาการ. ศาสตร์การสอน. องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ๒๕๔๕.

ทีศนา เขมมณี. (๒๕๔๒). การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง: CIPPA MODEL

วารสารวิชาการ. ๕ (พฤษภาคม ๒๕๔๒). หน้า ๒-๓๐.

- บันลือ พุกกะวัน. (๒๕๓๔). ยุทธศาสตร์การสอนตามแนวหลักสูตรใหม่. กรุงเทพมหานคร: บริษัท
โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- บุญชม ศรีสะอาด. (๒๕๔๐). การวัดเชาว์ปัญญาและความถนัด. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรี
นครินทรวิโรฒมหาสารคาม.
- ประคอง กรรณสูตร. (๒๕๓๘). สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ ๒.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (๒๕๔๔). เทคนิคการสอนอาชีวศึกษา. กรุงเทพฯ : พิมพ์ดี .
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์.(๒๕๔๔) การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ : แนวคิดวิธีและเทคนิค
การสอน๒. กรุงเทพมหานคร : สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ.
- ยุทธพงษ์ ไกยวรรณ.(๒๕๔๑). เทคนิคและวิธีการสอน. กรุงเทพฯ: ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพมหานคร :
พิมพ์ดี.
- ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. (๒๕๓๘). เทคนิคการวิจัยเพื่อการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ ๕ กรุงเทพฯ:
สุวีริยาสาส์น.
- วรรณทิพา รอดแรงคำ และพิมพ์พันธ์ุ เดชะคุปต์. (๒๕๔๒). กิจกรรมทักษะกระบวนการสำหรับครู.
กรุงเทพฯ: สถาบันพัฒนาคุณภาพชีวิต.
- วัฒนาพร ระวังทุกข์. (๒๕๔๒). แผนการเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพมหานคร:
ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. หน้า ๖๓ - ๗๒.
- วิชาการ, กรม. (๒๕๔๒). พระราชพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว.
- สุรกุล เจนอบรม. (๒๕๔๑). ทฤษฎีการสร้างสรรคปัญหาเพื่อพัฒนาการศึกษาตลอดชีวิต. วารสาร
ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ๓ (มีนาคม – มิถุนายน ๒๕๔๑). หน้า ๕๕ – ๖๐.
- สุรางค์ โคว์ตระกูล. (๒๕๔๕). จิตวิทยาการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ ๕ กรุงเทพฯ: ด่านสุทธาการพิมพ์.
- สุวัฒน์ มุททเมธา. (๒๕๒๓). การเรียนการสอนปัจจุบัน (ศึกษา ๓๓๓). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- อารี พันธุ์ณี. (๒๕๔๒). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : บริษัทต้นอ้อ ๑๕๕๕ จำกัด.